

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados

con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

El juego de los egos

A la gente le encanta enumerar en voz alta (sean ciertos o no) sus logros, sus viajes, sus aciertos o sus virtudes en un ejercicio de egocentrismo exhibicionista socialmente programado con el absurdo objetivo de que los demás comprueben en qué puesto de la escala social está, sea este puesto real o ensalzado por las mentiras que se cuentan.

En el juego de egos no importa lo feliz que uno sea, sino lo que aparente ser. Facebook lo hizo evidente, pero es un juego antiquísimo donde si no eres admirado, querido o envidiado por lo que dices ser no eres nadie. ¿No sería mejor ocuparnos en buscar la felicidad en lugar de satisfacer a este horrible sistema social?

Uno, que cree ser consciente de lo absurdo del juego, intenta no entrar, pero a veces no es posible nadar a contracorriente y se deja llevar por su atacado ego, que necesita ser inflado para estar en sintonía con el mundo que nos rodea. Y aumenta la frustración, porque en el juego de egos siempre hay alguien que parece estar uno o mil escalones por encima.

JULIÁN ANIDO D'AVINO
Barcelona

Avis que eduquen

Treballa amb nens i xerrant amb unes mestres em comenten que avui dia s'han canviat els papers en moltes famílies. De tota la vida eren els pares els que educaven i els avis els que consentien, doncs ara sembla que és al revés, que són molts els avis que eduquen les criatures.

No estic parlant dels avis que fan de cangurs algunes hores, ni tan sols dels que per un acord familiar han de fer extensos horaris amb els néts. Em refereixo als pares passius educativament parlant, aquells que permeten i consenten, que compren i que sobreprotegeixen fins a l'extrem com per demostrar als fills que els estimen tot i estar molt ocupats a la feina, per treure's el sentiment de culpabilitat.

I com que algú ha d'educar, a l'altra banda ens trobem avis hiperactius que no tenen més remei que educar cada dia en els hàbits saludables, com menjar la fruita o dutxar-se, que s'encarreguen de les extraescolars, d'acostumarlos a fer els deures, de transmetre els valors de la família, d'ensenyar-los a defensar-se en lloc de defensar-los sense mesura, avis que orienten, que escolten, que posen límits i, fins i tot, que exi-



LA FOTO DEL LECTOR
EN MAL ESTADO. Antigua discoteca Palm Beach de Sant Feliu de Guíxols. "Fa uns dies va sortir en aquest diari la part de davant, bruta i fastigosa. Això és la mateixa disco pel darrere. No és vergonyós, és perillós; el forjat cau i amb una cinteta ho han arreglat", denuncia Mercè Cardoner.

Los lectores pueden enviar sus fotografías a cartas@lavanguardia.es. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección, el teléfono y el DNI o el pasaporte. La Vanguardia se reserva el derecho de publicar aquellas que considere oportuno.

geixen als nanos que compleixin amb les seves obligacions. Tan ocupats estem que hem acabat delegant en els avis la difícil i esgotadora missió d'educar els nostres fills sense adonar-nos-en?

CRISTINA GUTIÉRREZ
Santa Maria de Palautordera

El muro de Trump

Donald Trump augura kilòmetres de paredes que separen con éxito la frontera entre EE.UU. y México. Lo que quizás no se ha parado a pensar es que la gente que huye de su tierra no es porque se levante una mañana y llegue a la idea de que ya no le apetece seguir viviendo en su casa, sino que aquellos que huyen son personas que buscan oportunidades. Y cuando tienes un sueño ya te pueden plantar un muro delante, que primero intentarás saltarlo. Y si lo hacen más alto, intentarás escalarlo. Y si ves que no llegas, excavarás debajo de sus cimientos. Y si así tampoco lo consigues, te tirarás al mar en busca de la tierra prometida.

La historia nos ha enseñado que los muros no sirven de nada, que son una vergüenza aberrante y que pretenden bloquear las libertades de las personas: el muro

de Berlín, los muros de los guetos de Polonia, la barrera israelí de Cisjordania, la pared del Sáhara, el paralelo 38 entre las dos Coreas, etcétera. Señor Trump, ¿de verdad un muro le hace sentirse más importante? Menos separaciones entre la humanidad y más implicarse con aquellas personas que sólo buscan una vida digna.

ISA DRETS
Encamp (Andorra)

Responsabilidad social

La recent i fatídica mort d'una nena de 12 anys a causa d'un coma etílic ha estat la raó per tornar a obrir el debat sobre el contacte dels menors amb l'alcohol. Des del Govern s'està parlant de reformar la llei per evitar futurs casos com aquest, posar normatives més estrictes en els punts de venda o regular l'exposició de la publicitat.

Tot i així, considero que falta un pilar molt important: l'educació. La societat és el clar exemple del que els nens aprenen, encara que sembli que només siguin els pares els que tinguin la responsabilitat de fer el seguiment del creixement del seu fill, sobretot en l'adolescència. No podem oblidar el pes que en aquestes

edats tenen els amics, les modes, voler pertànyer a un grup o ser acceptat. Al cap i a la fi, doncs, no només és responsabilitat dels pares, sinó també de tota la societat.

MARINA NADAL
Barcelona

Casa de las Punxes

Hace escasamente dos meses que la casa de les Punxes abrió al público por primera vez desde su construcción en 1905. A raíz de su apertura varios lectores escribieron a este periódico para expresar sus sensaciones después de visitar la casa y, algunos de ellos, expresaron aspectos a mejorar.

Gracias a la opinión de estos lectores y de tantos otros que nos han visitado durante estos primeros dos meses, se han modificado algunos de los espacios visitables de la casa. Hemos incrementando las salas dedicadas a explicar la historia del edificio y de la familia Terradas, así como abierto nuevos espacios dedicados a la contemplación y difusión de la ornamentación modernista de la casa de las Punxes: como los suelos hidráulicos originales, los techos recuperados y la gran tribuna principal con sus característicos vitrales emplomados.

La casa de las Punxes es un proyecto muy vivo, que iremos alimentando con el paso del tiempo, añadiendo nuevos contenidos y espacios, así como nuevas actividades y productos. Nuestro objetivo es acercar el museo a la sociedad, haciéndola participe de la historia que envuelve esta casa ya que es, al final, parte de la historia de Barcelona y por lo tanto de todos nosotros.

MONTSE JIMÉNEZ ABAD
Directora de comunicación
de la casa de las Punxes

El barri de Sant Gervasi

El barri de Sant Gervasi-Galvany és una de les zones de Barcelona on sempre s'ha permès molta especulació del sòl i on s'han fet poques actuacions municipals. Amb uns 50.000 habitants, presenta característiques de barri dormitori: la població és força envellida, existeix pobresa encoberta, manquen equips bàsics i hi ha pocs espais verds.

La recuperació de l'antiga torre del Marquès d'Allella ha estat un desengany col·lectiu, perquè, com era previsible, serà equipament de ciutat i no de barri, excepte l'ús del jardí. El rescat de la clínica del doctor Ripoll està cada vegada més lluny i no està previst cap equipament a la zona del Turó Park. Només Can Ferrer serà un petit espai verd amb escassos serveis municipals.

Per tot plegat, en el futur, Sant Gervasi-Galvany mereix més voluntat política, tant en planificació com en inversions, però també li convé que el veïnatge sigui menys conformista i exigeixi el que li correspon.

JORDI LLORACH I CENDRA
Barcelona

Sant Andreu Comtal

Soy usuaria de la estación de tren de Sant Andreu Comtal. Hace muchos años que los usuarios sufrimos con las famosas escaleras para acceder al andén, que son de una altura considerable. Pero lo peor es que no hay acceso para personas con silla de ruedas.

Si empezaron una estación nueva y está la obra completamente parada, quién sabe la generación que la verá terminada. Pienso que si las administraciones se lo propusieran, en pocos días podrían hacer una rampa provisional para sustituir las escaleras, y evitar así el ahogo que padecemos muchos viajeros.

CONXITA NOGUERA
Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Josep Caminal Director General de Presidencia
Ana Godó Editora de Vanguardia Dossier y Libros de Vanguardia
Jaume Gurt Director General Corporativo - Negocio Prensa
Pere G. Guardiola Director General Comercial
Xavier de Pol Director General de Negocio Audiovisual
David Cerqueda Director General de Negocio Digital

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Òscar Ferrer Director Gerente
Xavier Martín Controllor
Juan Carlos Ruedas Director de Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477 (08036) Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C (08040) Barcelona
PRESSPRINT. Calle Valentín Beato, 48, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040
Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS PUBLIPRESS MEDIA SL
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477 (08036)
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º (28006)
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15
atencionalcliente@clubvanguardia.com

ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2016. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL